

Caro Gesù

Franz Gruber

Soprano 4

Ca - ro Ge - sù,
Dol - ce so - gnar
Ca - sta_e gen - til,
Og - gi per Te

dol - ce Si - gnor,
al fo - co - lar
nel suo can - dor,
l'u - ma-ni - tà

su nel ciel
e sen - tir
scen - de giù
o Ge - sù,

Contralto 4

Ca - ro Ge - sù,
Dol - ce so - gnar
Ca - sta_e gen - til,
Og - gi per Te

dol - ce Si - gnor,
al fo - co - lar
nel suo can - dor,
l'u - ma-ni - tà

su nel ciel
e sen - tir
scen - de giù
o Ge - sù,

Tenore 4

Ca - ro Ge - sù,
Dol - ce so - gnar
Ca - sta_e gen - til,
Og - gi per Te

Ca - ro Ge - sù,
Dol - ce so - gnar
Ca - sta_e gen - til,
Og - gi per Te

su nel ciel
e sen - tir
scen - de giù
o Ge - sù,

Basso 4

Ca - ro Ge - sù,
Dol - ce so - gnar
Ca - sta_e gen - til,
Og - gi per Te

dol - ce Si - gnor,
al fo - co - lar
nel suo can - dor,
l'u - ma-ni - tà

su nel ciel
e sen - tir
scen - de giù
o Ge - sù,

S 8

ver - so Te que - sta not - te s'in - nal - za dal cuor,
dei pa - stor le zam - po - gne che suo - nan las - sù,
col suo gel len - ta - men - te la ne - ve dal ciel;
pre - ghe - rà nel - la lu - ce d'un mi - te_i - de - al,

un so - spi - ro di pa - ce e d'a-mor.
in quel bian - co, in - fi - ni - to stu - por;
ma sta - not - te_il bam - bi - no Ge - sù
è la buo - na no - vel - la che Tu

C. 8

ver - so Te que - sta not - te s'in - nal - za dal cuor,
dei pa - stor le zam - po - gne che suo - nan las - sù,
col suo gel len - ta - men - te la ne - ve dal ciel;
pre - ghe - rà nel - la lu - ce d'un mi - te_i - de - al,

un so - spi - ro di pa - ce e d'a-mor.
in quel bian - co, in - fi - ni - to stu - por;
ma sta - not - te_il bam - bi - no Ge - sù
è la buo - na no - vel - la che Tu

T 8

ver - so Te que - sta not - te s'in - nal - za dal cuor,
dei pa - stor le zam - po - gne che suo - nan las - sù,
col suo gel len - ta - men - te la ne - ve dal ciel;
pre - ghe - rà nel - la lu - ce d'un mi - te_i - de - al,

un so - spi - ro di pa - ce e d'a-mor.
in quel bian - co, in - fi - ni - to stu - por;
ma sta - not - te_il bam - bi - no Ge - sù
è la buo - na no - vel - la che Tu

B 8

ver - so Te que - sta not - te s'in - nal - za dal cuor,
dei pa - stor le zam - po - gne che suo - nan las - sù,
col suo gel len - ta - men - te la ne - ve dal ciel;
pre - ghe - rà nel - la lu - ce d'un mi - te_i - de - al,

un so - spi - ro di pa - ce e d'a-mor.
in quel bian - co, in - fi - ni - to stu - por;
ma sta - not - te_il bam - bi - no Ge - sù
è la buo - na no - vel - la che Tu

13

Soprano (S) vocal line:

Que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù,
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù,
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor,
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal,

C. (Cello) vocal line:

Que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù,
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù,
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor,
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal,

Tenor (T) vocal line:

8 Que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù,
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù,
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor,
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal,

Bass (B) vocal line:

Que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù,
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù,
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor,
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal,

17

Soprano (S) vocal line:

que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù.
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù.
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor.
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal.

C. (Cello) vocal line:

que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù.
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù.
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor.
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal.

Tenor (T) vocal line:

8 que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù.
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù.
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor.
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal.

Bass (B) vocal line:

que - sta not - te Tu na - sci, dol - ce Bam - bi - no Ge - sù.
 dol - ce ne - nia che di - ce: Scen - di sul mon - do Ge - sù.
 mu - ta in fiam - ma quel ge - lo: fiam - ma di fe - de e d'a - mor.
 re - chi al cuo - re del mon - do, not - te del San - to Na - tal.