

No coc!!!

ECCO A NOI UN BIMBO E' NATO

mottetto per coro a 4 voci ineguali

-MIKY-

A tutte le voci del mondo

Agostino Dodero

Allegretto

II
4
108

$\frac{8}{8}$ (d=116)

SOPRANI

p—

Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to,

CONTRALTI

p—

Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to,

TENORI

p—

Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to,

BASSI

p—

Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che la

S

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co a noi un bim-bo è

C

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co a noi un bim-bo è

T

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co a noi un bim-bo è

B

pa-ce, che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co a noi un bim-bo è

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-

na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-

na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-

na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-

vra-no, sul-la ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-

rà.

rà.

rà.

rà.

(♩ = 108)

II I

S

Splen-di-do!

Prin-ci-pe!

Pos-sen-teid-di-

o! di

C

Splen-di-do!

Prin-ci-pe!

Pos-sen-teid-di-

o! di

T

Splen-di-do!

Prin-ci-pe!

Pos-sen-teid-di-

o! di

B

Splen-di-do!

Prin-ci-pe!

Pos-sen-teid-di-

o! di

Soprano (S) vocal line:

Prin- ci-pe! Pos- sen- te Id- di- o! dei se- co-lil Si- gno- re! di

Contralto (C) vocal line:

Prin- ci-pe! Pos- sen- te Id- di- o! dei se- co-lil Si- gno- re! di

Tenor (T) vocal line:

Prin- ci-pe! Pos- sen- te Id- di- o! dei se- co-lil Si- gno- re! di

Bass (B) vocal line:

Prin- ci-pe! Pos- sen- te Id- di- o! dei se- co-lil Si- gno- re! di

Piano accompaniment (bottom staff):

The piano accompaniment consists of a bass line and harmonic chords. The bass line features eighth-note patterns, primarily in G major. The harmonic progression includes chords in G major, A major, and B major.

Soprano (S) vocal line:

pa- ce il Re!

Contralto (C) vocal line:

pa- ce il Re!

Tenor (T) vocal line:

pa- ce il Re!

Bass (B) vocal line:

pa- ce il Re!

Piano accompaniment (bottom staff):

The piano accompaniment features a rhythmic pattern with eighth-note chords. The Roman numeral "II" is placed above the piano staff, indicating a section or key change.



$\frac{8}{8}$ (d=116)

SOPRANI

p

Ec-co-a noi un bim-bo è na-to, ec-co-a noi un fi-glio è da-to,

CONTRALTI

p

Ec-co-a noi un bim-bo è na-to, ec-co-a noi un fi-glio è da-to,

TENORI

p

Ec-co-a noi un bim-bo è na-to, ec-co-a noi un fi-glio è da-to,

BASSI *p*

Ec-co-a noi un bim-bo è na-to, ec-co-a noi un fi-glio è da-to, che la

S

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co-a noi un bim-bo è

C

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co-a noi un bim-bo è

T

che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co-a noi un bim-bo è

B

pa-ce, che la pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà! Ec-co-a noi un bim-bo è

na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-
 na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-
 na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-
 na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to che so-vra-no, che so-

- vra-no, sul-la ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-
 - vra-no, sul-la ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-
 - vra-no, sul-la ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-
 - vra-no, sul-la ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-

rà.

rà.

rà.

rà.

Tutti:

Maestoso e accorato

Glo-ri-a al suo

(d=108)

II

I

cresc. e rall.

Larghetto (d=63)

2) 3)

Ped.

Soprano (S): Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che la

Alto (C): Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che la

Tenor (T): Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che la

Bass (B): Ec-co a noi un bim-bo è na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che la pa-ce, che la

(d=116)

S
pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà. Ec-co a noi un bim-bo è

C
pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà. Ec-co a noi un bim-bo è

T
pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà. Ec-co a noi un bim-bo è

B
pa-ce sul-la ter-ra por-te-rà. Ec-co a noi un bim-bo è

S
na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che so-vra-no, che so-vra-no sul-la

C
na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che so-vra-no, che so-vra-no sul-la

T
na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che so-vra-no, che so-vra-no sul-la

B
na-to, ec-co a noi un fi-glio è da-to, che so-vra-no, che so-vra-no sul-la

rall.

S
ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra gne-rà.
rall.

C
ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra gne-rà.
rall.

T
ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-rà.
rall.

B
ter-ra re-gne-rà, sul-la ter-ra re-gne-rà.

Largo
Ped.