

Gloria

Mass of the children

Rutter

Soprano 1 Soprano 2 Alto

S 1 S 2 A

T 1 T 2

7 15

In ex cel sis De o; In ex cel sis De o.

Corale S. M. Assunta - Cologno al Serio

Gloria

22

S 1 Glo ri a, De o. Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

S 2 Glo ri a, De o. Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

A Glo ri a, De o. Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

T 1 Glo ri a, in ex cel sis De o.

T 2 Glo ri a, in ex cel sis De o.

B 1 - - - - | 8 Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

B 2 - - - - | 8 Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

S 1 a De o. *ff* Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

S 2 a, De o. *ff* Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

A a, De o. *ff* Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

T 1 - - - - | 8 Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

T 2 - - - - | 8 Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

B 1 - - - - | 8 *ff* Glo ri a, in ex cel sis De o. Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

B 2 - - - - | 8 *ff* Glo ri a, in ex cel sis De o. Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a, Glo ri a,

37

S 1 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o. Et in ter ra
S 2 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o. Et in ter ra
A Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o. Et in ter ra
T 1 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o. Et
T 2 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o. Et
B 1 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o.
B 2 Glo ri a, Glo ri a, in ex cel sis De o.

The musical score consists of eight staves, each representing a different vocal part: Soprano 1 (S 1), Soprano 2 (S 2), Alto (A), Tenor 1 (T 1), Tenor 2 (T 2), Bass 1 (B 1), Bass 2 (B 2), and a continuo or organ part (represented by a bass clef). The music is in common time, with occasional changes to 2/4 and 5/4. The vocal parts sing "Gloria, Gloria, in excelsis Deo." followed by "Et in terra". Measure 37 ends with a dynamic of **pp**.

43

S 1 pax, in ter ra pax ho mi ni bus, ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis.
S 2 pax, in ter ra pax ho mi ni bus, ho mi ni bus bo nae vo lun ta tis.
A pax, in ter ra pax ho mi ni bus, ho mi nu bus bo nae vo lun ta tis.
T 1 pax, pax, bo nae vo lun ta tis.
T 2 pax, pax, bo nae vo lun ta tis.
B 1 pax, pax, bo nae vo lun ta tis.
B 2 pax, pax, bo nae vo lun ta tis.

The musical score continues with the same eight staves. The vocal parts sing "pax, in terra pax ho mi nibus, ho mi nibus bo nae vo luntatis." followed by a repeat of the first line with some changes in the lyrics. The continuo part is present in the first four measures of this section. Measures 43-47 end with a dynamic of **pp**.

Gloria

47

S 1 *mf*

Glo ry be to God in high est hae ven, and peace on earth, Glo ry be to God in high est

S 2 *mf*

Glo ry be to God in high est hea ven, and peace on

T 1 *mf*

et in ter ra

T 2

B 1

B 2

50

S 1

heaven, and peace on earth. Glo ry be to God in high est

S 2

earth. Glo ry be to God in high est hea ven, and peace on

mf

A

in ter ra

T 1

pax, in ter ra pax, in ter ra

T 2

et in ter ra pax, et in ter ra

mf

B 1

pax,

mf

B 2

pax,

52

f

S 1 hea ven, and peace on earth *ff* Lau da mus te,

S 2 earth. Glo ry be to God, and peace on earth. *ff* Lau da mus te,

A pax, in ter ra pax. *ff* Lau da mus te,

T 1 pax, in ter ra pax. *ff* Lau da mus te,

T 2 pax, et in ter ra pax. *ff* Lau da mus te,

B 1 pax. *ff* Lau da mus te,

B 2 pax. *ff* Lau da mus te,

56

S 1 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

S 2 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

A be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

T 1 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

T 2 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

B 1 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

B 2 be ne di ci mus te, a do ra mus te, glo ri fi ca mus te.

Gloria

62

S 1 *p* *mp* *mf* *f*
 Gra ti as, gra ti as, gra ti as, gra ti as

S 2 *p* *mp* *mf* *f*
 Gra ti as, gra ti as, gra ti as, gra ti as

A *p* *mp* *mf* *f*
 Gra ti as, gra ti as, gra ti as, gra ti as

T 1 *p* *mp* *mf* *f*
 8 Gra ti as, gra ti as, gra ti as, gra ti as,

T 2 *p* *mp* *mf* *f*
 8 Gra ti as, gra ti as, gra ti as, gra ti as,

B 1 *p* *mp* *mf* *f*
 Gra ti as, gra ti as,

B 2 *p* *mp* *mf* *f*
 Gra ti as,

66

S 1 *p* *mp* *mf* *f*
 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

S 2 *p* *mp* *mf* *f*
 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

A *p* *mp* *mf* *f*
 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

T 1 *p* *mp* *mf* *f*
 8 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

T 2 *p* *mp* *mf* *f*
 8 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

B 1 *p* *mp* *mf* *f*
 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

B 2 *p* *mp* *mf* *f*
 a gi mus ti bi prop ter ma gnam glo ri am tu am.

Gloria

70

S 1 Do mi

B 1 Do mi ne De us, Rex cae le stis, De us Pa ter om ni po tens.

79

S 1 ne Fi li u ni ge ni te, Je su Chri ste, Je su Chri ste. Do mi

B 1 Je su Chri ste.

89

S 1 ne De us, A gnus De i, A gnus De i, Fi li us

B 1 A gnus De i, A gnus De i, Fi li us Pa tris, Fi li us

99

S 1 Pa tris, Qui tol lis pec ca ta, qui tol lis pec ca ta mun di, mi se

B 1 Pa tris, qui tol lis pec ca te mun di, mi se

107

S 1 re re no bis. Qui tol lis pec ca ta mun di, su sci pe

B 1 re re no bis. Su sci pe

117

S 1 de pre ca ti o nem no stram.

B 1 de pre ca ti o nem no stram. Qui se des ad dex te ram Pa tria,

Gloria

127

S 1 mi se re re, mi se re re no bis, mi se re re no bis

B 1 mi se re re no bis, mi se re re no bis.

136

S 1 mi se re re no bis.

T 1 *f* Quo ni am, quo ni am,

T 2 *f* Quo ni am, quo ni am,

B 1 *f* Quo ni am, quo ni am,

B 2 *f* Quo ni am, quo ni am,

Quo ni am, quo ni am,

144

S 1 - - - | *ff* - - - | *ff* - - - | *ff*

S 2 - - - | *ff* - - - | *ff* - - - | *ff*

A - - - | *ff* - - - | *ff* - - - | *ff*

T 1 Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus, Quo ni am, *ff*

T 2 Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus, Quo ni am, *ff*

B 1 Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus, Quo ni am, *ff*

B 2 Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus, Quo ni am,

Gloria

151

S 1 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

S 2 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

A quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

T 1 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

T 2 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

B 1 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

B 2 quo ni am, Tu so lus san ctus, Tu so lus Do mi nus, Tu so lus Al tis si mus,

158

S 1 Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je su Chri ste,

S 2 Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je su Chri ste,

A Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je su Chri ste,

T 1 Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je su Chri ste,

T 2 Je su Chri ste, Je su Chri ste, Je su Chri ste,

B 1 Je su Chri ste, Je su Chri ste,

B 2 Je su Chri ste, Je su Chri ste,

164

S 1 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

S 2 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

A Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

T 1 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

T 2 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

B 1 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

B 2 Je su Chri ste, Cum San cto Spi ri tu in glo ri a, in

S 1 glo ri a De i Pa tris. A men. A

S 2 glo ri a De i Pa tris. A men. A

A glo ri a De i Pa tris. A men. A

T 1 glo ri a De i Pa tris. A men. A

T 2 glo ri a De i Pa tris. A men. A

B 1 glo ri a De i Pa tris. A men. A

B 2 glo ri a De i Pa tris. A men. A

177

S 1 men, a men, a men, a men.

S 2 men, a men, a men, a men.

A men, a men, a men, a men.

T 1 men, A men, A men, A men.

T 2 men, A men, A men, A men.

B 1 men, A men, A men, A men.

B 2 men, A men, A men, A men.