

1

Soprano
Alto
Tenore
Basso

In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier, dai cam - pi ciel di - sce - se l'a -

In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier, dai cam - pi dei ciel di - sce - se l'a -

In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier, dai cam - pi dei ciel di - sce - se l'a -

In not - te pla - ci - da per mu - to - sen - tier, dai cam - pi dei ciel di - sce - se l'a -

6

S.
A.
T.
B.

mor al - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor, nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un

mor al - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor, nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un

mor al - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor, nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un

mor al - l'al - me fe - de - li il Re - den - tor, nel - l'au - ra è il pal - pi - to d'un

11

S.
A.
T.
B.

gran - de mi - ster: del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri

gran - de mi - ster: del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri

gran - de mi - ster: del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri

gran - de mi - ster: del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri

16

S.
A.
T.
B.

fior, del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior.

fior, del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior.

fior, del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior.

fior, del nuo - vo I - sra - el - lo è na - to il Si - gnor, il fio - re più bel - lo dei no - stri fior.

21

S.
A.
T.
B.

Glo ri - a.

Glo ri - a.

Glo ri - a.

Can - ta - te o po - po - li glo - ria all' Al - tis - si - mo, l'a - ni - mo a - pri - te a spe - ran - za ed a - mor.

25 (28 bis)

S. Can-ta-te o po-po-li glo-ria all' Al-tis-si-mo, l'a-ni-mo a-pri-te a spe-ran-za ed a-mor.

A. Glo ri-a.

T. Glo ri-a.

B. Glo ri-a.

29

S. Se l'au-ra è ge-li-da, se fo-sco è il ciel, oh vie-ni al mio cuo-re vic-ni a po-

A. Se l'au-ra è ge-li-da, se fo-sco è il ciel, oh vie-ni al mio cuo-re vic-ni a po-

T. Se l'au-ra è ge-li-da, se fo-sco è il ciel, oh vie-ni al mio cuo-re vic-ni a po-

B. Se l'au-ra è ge-li-da, se fo-sco è il ciel, oh vie-ni al mio cuo-re vic-ni a po-

34

S. sar, ti vo' col mio a-mo-re ri-scal-dar. Se il fie-no è ri-gi-do e il

A. sar, ti vo' col mio a-mo-re ri-scal-dar. Se il fie-no è ri-gi-do e il

T. sar, ti vo' col mio a-mo-re ri-scal-dar. Se il fie-no è ri-gi-do e il

B. sar, ti vo' col mio a-mo-re ri-scal-dar. Se il fie-no è ri-gi-do e il

39

S. ven-to cru-del, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-

A. ven-to cru-del, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-

T. ven-to cru-del, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-

B. ven-to cru-del, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-

44

S. lar, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-lar.

A. lar, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-lar.

T. lar, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-lar.

B. lar, un cuo-re che t'a-ma vo-glio a te dar, un sen-che a te bra-ma Ge-sù cul-lar.