

La Natività

H. G. Gauntlett

Soprano *p*

Nel la not te stu__ pe__ fat ta u na vo ce chia ra__ can ta

Contralto

Tenore

Basso

S ⁵

og gi.è na to..il sal va__ to re che sa rà per tut__ to il mon do Glo ria..in Cie lo

Cont.

T

B

10

S

pa ce..in ter ra a co lo ro ch'e gli a mò. Cie lo acce so fat__ to__ chia ro

Cont.

Cie lo acce so fat to chia ro

T

8

B

15

S

do po lun ga not__ te__ bu ia Vo ci lun ghe di__ pro fe ti o rien ta te

Cont.

do po lun ga not te bu ia Vo ci lun ghe di pro fe ti o rien ta te

T

8

B

20

S
ve__ rso il so le Og gi..il no stro so le..è sor to so pra..il mon do

Cont.
ve rso..il so le Og gi il no stro so__ le è sor to so__ pra il mon do

T

B

24

S
splen de__ rà. Tro ve re te so__ pra il fie no un bam bi no

Cont.
splen de rà. Tro ve re te so pra..il fie no un bam bin no__

T
Tro ve re te so pra..il fie no un bam bi no

B

28

S
nel__ la__ stal la que sto..è.il se gno del Si__ gno re per i sem pli

Cont.
nel__ la__ stal la que sto..è.il se gno del Si gno re per i sem pli__

T
8 nel la stal la que sto..è.il se gno del Si gno re per i sem pli

B

32

S
ci__ di__ cuo re Un bam bi no og gi..è na to nel la no stra

Cont.
ci__ di__ cuo re Un__ bam bi no og gi..è na to nel__ la__ no stra

T
8 ci di cuo re Un bam bi no og gi..è na to nel la no stra__

B

36

S
 po — ver — tà. Cie li nuo vi nuo ve — ter re l'U ni ver so..è

Cont.
 po — ver — tà. Cie li nuo vi nuo ve ter re l'U ni ver so..è

T
 8 po ver tà. Cie li nuo vi nuo ve ter re l'U ni ver so è

B
 Cie li nuo vi nuo ve ter re l'U ni ver so..è

40

S
 ri — ve — la to Cri sto.è.il sen so del — la — vi ta Cri sto.è.il cuo re

Cont.
 ri ve — la to Cri sto.è.il sen so del la vi ta Cri sto.è.il cuo re

T
 8 ri — ve la to Cri sto.è.il sen so del la vi ta Cri sto.è.il cuo re —

B
 ri ve la to Cri sto.è.il sen so del la vi ta Cri sto.è.il cuo re

44

f

S del la__ sto ria Og gi l'uo mo.è ris cat ta to Og gi tor na.in

Cont. del la__ sto ria Og gi l'uo mo.è ris cat ta to Og gi tor na.in

f

T del la sto ria Og gi l'uo mo.è ris cat ta to Og gi tor__ na.in

f

B del la sto ria Og gi l'uo mo.è ris cat ta to Og gi tor__ na in

48

S li__ ber__ tà. Tut to.il po__ po lo di Di__ o can ti.o san na.al

Cont. li ber__ tà. Tut to.il po po lo di Di o can ti.o san na.al

T li__ ber tà. Tut to.il po po lo di Di o can ti.o san na.al

B li ber tà. - Tut to.il po po lo__ di__ Di o can ti.o san na.al

52

S
Re den to re è mi ra__ co lo d'a mo re il Na ta le

Cont.
Re__ den__ to re è mi ra co lo d'a mo re il Na ta le

T
8
Re den to re è mi ra co lo d'a mo re il Na ta le

B
Re__ den__ to re è mi ra co lo__ d'a__ mo re il Na ta le

56

S
del Si gno re Cri sto è na to Cri sto è no stro Dio con no i

Cont.
del Si__ gno re Cri sto è na to Cri sto è no stro Dio con no i

T
8
del Si gno re Cri sto è na to Cri sto è no stro Dio con no i

B
de__ Si__ gno re Cri sto è na to Cri sto è no stro Dio con no i

Rall. e Rit. Molto

60

S

Musical staff for Soprano (S) in G major. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5. The lyrics are: sem _____ pre sa rà.

Cont.

Musical staff for Contralto (Cont.) in G major. The melody consists of quarter notes: G4, A4, B4, C5, followed by a half note D5. The lyrics are: sem _____ pre sa rà.

T

Musical staff for Tenor (T) in G major. The melody consists of quarter notes: G3, A3, B3, C4, followed by a half note D4. The lyrics are: sem _____ pre sa rà.

B

Musical staff for Bass (B) in G major. The melody consists of quarter notes: G2, A2, B2, C3, followed by a half note D3. The lyrics are: sem _____ pre sa rà.