

Andante ma un poco sostenuto

Fag. ad lib.
VI. I/II
Bc.

The musical score is written for Soprano and Piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The tempo is 'Andante ma un poco sostenuto'. The score is divided into measures 1 through 16. Measures 1-4 are for the Piano introduction. Measures 5-8 are for the Soprano solo. Measures 9-16 are for the Soprano and Piano accompaniment. The lyrics are: 'Lau - da - te Do - mi - num o - mnes gen - tes, lau - da - te e - um'. The Piano part features a continuous eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand. Dynamics include *p* (piano), *f* (forte), *calando* (diminishing), and *mf* (mezzo-forte). There are trills (*tr*) in the Soprano part at measures 5, 10, and 16.

4

8 Sopran solo

Lau -

12 da - te Do - mi - num o - mnes

16 gen - tes, lau - da - te e - um

20

o - - - - - m - a - e - s p - o - - - - - p - u -

24

li. Quo - niam con - fir - ma - ta est su - - - per -

28

nos mi - se - ri - cor - dia e - - -

32

jus. et ve - - ritas,

35

ve - - - ritas Do - mini ma - - -

39

net, ma - - - net in - - - ae - ter - - -

42

num.
Tutti

Glo - - - ri - a pa - - tri et

Glo - - - ri - a pa - - tri et

Glo - - - ri - a pa - - tri et

Glo - - - ri - a pa - - tri et

45

fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,
 fi - li - o et spi - ri - tu - i san - cto,

48

si - cut e -
 si - cut e -
 si - cut e -

51

rat in prin - ci - pi - o
 rat in prin - ci - pi - o
 rat in prin - ci - pi - o
 rat in prin - ci - pi - o

52
54

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

et nunc et sem - per et in

p

sae cu-la sae - - - cu

sae cu-la sae - - - cu

sae cu-la sae - - - cu

sae cu-la sae - - - cu

f

lo - - - rum. A

lo - - - rum. A

lo - - - rum. A

lo - - - rum. A

p

69

men.

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

Magnificat

Adagio

Tutti

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Tutti

Tutti

Tutti

Ma.

Ma.gni - - -

Adagio

Tip. I/II

Pos. I/II/III

Pk.

Vi. I/II

Bc.