

# S'accese un astro in cielo

G. F. Händel

Solo *mf*

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3

S'ac - ce - se\_un A - stro\_in cie - lo lu -

S *f*

cen - te più del dì; scom - par - ve fred - do\_e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la

S

ter - ra ri - fio - ri.

S *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

S'ac - ce - se\_un A - stro\_in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

S'ac - ce - se\_un A - stro\_in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

S'ac - ce - se\_un A - stro\_in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

S'ac - ce - se\_un A - stro\_in cie - lo lu - cen - te più del dì; scom -

12 *f*

S par - ve fred - do\_e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri.

A par - ve fred - do\_e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri.

T 8 par - ve fred - do\_e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri.

B par - ve fred - do\_e ge - lo, la ter - ra ri - fio - ri, la ter - ra ri - fio - ri.

15 *mf*

S Can - tan - do lie - ti co - ri an - ge - li\_ap - pa - rir; si

18 *cresc.*

S scos - se - ro\_i pa - sto - ri e\_un lie - to\_an - nun - zio\_u - dir.

18 *mf*

S Si scos - se - ro\_i pa - sto - ri e\_un

A *mf* Si scos - se - ro\_i pa - sto - ri e\_un

T *mf* Si scos - se - ro\_i pa - sto - ri e\_un

B *mf* e\_un

21

S  
lie - to, un lie - to an - nun - zio\_u-dir.

A  
lie - to, un lie - to an - nun - zio\_u-dir.

T  
8  
lie - to, un lie - to an - nun - zio\_u-dir.

B  
lie - to, un lie - to an - nun - zio\_u-dir.

24

S  
*mf*  
È na - to\_il Re di - vi - no\_è na - to\_il Sal - va - tor, che

27

S  
fat - to s'è bam - bi - no per so - lo vo - stro\_a-mor, *f* per

29

S  
so - lo vo - stro\_a-mor.

29

S  
*mf*  
È na - to\_il Re di - vi - no\_è na - to\_il Sal - va - tor, che

A  
*mf*  
È na - to\_il Re di - vi - no\_è na - to\_il Sal - va - tor, che

T  
8  
*mf*  
È na - to\_il Re di - vi - no\_è na - to\_il Sal - va - tor, che

B  
*mf*  
È na - to\_il Re di - vi - no\_è na - to\_il Sal - va - tor, che

32

S fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro\_a-mor, per so - lo vo - stro\_a-mor.

A fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro\_a-mor, per so - lo vo - stro\_a-mor.

T fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro\_a-mor, per so - lo vo - stro\_a-mor.

B fat-to s'è bam-bi - no per so-lo vo - stro\_a-mor, per so - lo vo - stro\_a-mor.

35

S *mf* An - da - te con gli\_ar-men - ti, non re-sta - te più, *mp* e\_i

38 *cresc.*

S do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - te\_a Ge-sù.

38 *mf*

S E\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

A *mf* E\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

T *mf* E\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of -

B *mf* of -

41

S *f*  
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli\_ar-men - ti,

A *f*  
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli\_ar-men - ti,

T *f*  
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli\_ar-men - ti,

B *f*  
fri - te, of-fri - te al na - to Ge-sù. An - da - ron con gli\_ar-men - ti,

44

S *mp* *cresc.*  
non si ten - ner più, e\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no\_a Ge-sù, e\_i

A *mp* *cresc.*  
non si ten - ner più, e\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no\_a Ge-sù, e\_i

T *mp* *cresc.*  
non si ten - ner più, e\_i

B *mp*  
non si ten - ner più, e\_i do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no\_a Ge-sù,

47

S *f*  
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

A *f*  
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

T *f*  
do - ni, ri - ve-ren - ti, of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4

B *f*  
of - fri - ro-no al na - to Ge-sù. 4