

# Tota Pulchra

L. Perosi

Soprano

*p*

To ta pul chra es Ma ri a! et ma\_\_

Contralto

*p*

To ta pul chra es Ma ri a! et ma\_\_

Tenore

*p*

To ta pul chra es Ma ri a! et ma\_\_

Basso

*p*

To ta pul chra es Ma ri a! et ma\_\_

4

S

— cu la o ri gi na lis non est in

Cont.

— cu la o ri gi na\_\_ lis non est in

T

*p*

— cu la o ri gi na\_\_ lis non est in

B

— cu la o ri gi na lis non est in

Tota Pulchra

S

te tu glo ri a Je ru sa lem

Cont.

te tu glo ri a Je ru sa lem

T

te tu glo ri a Je ru sa lem

B

te tu glo ri a Je ru sa lem

S

tu lae ti ti a J sra el tu ho no

Cont.

tu lae ti ti a J sra el tu ho no

T

tu lae ti ti a J sra el tu ho no

B

tu lae ti ti a J sra el tu ho no

S

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

Cont.

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

T

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

B

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

Tota Pulchra

18

S ca ta pec ca to rum O Ma ri

Cont. ca ta pec ca to rum O Ma ri

T ca ta pec ca to rum

B ca ta pec ca to rum

24

S a O Ma ri a Vir go

Cont. a O Ma ri a Vir go

T O Ma ri a! O Ma ri a Vir go

B O Ma ri a! O Ma ri a Vir go

27

S pru den tis si ma ma ter cle men tis si

Cont. pru den tis si ma ma ter cle men tis si

T pru den tis si ma ma ter cle men tis si

B pru den tis si ma ma ter cle men tis si

Tota Pulchra

4  
30

S ma o ra pro no bis in ter ce de pro

Cont. ma o ra pro no bis in ter ce de pro

T ma o ra pro no bis in ter ce de pro

B ma o ra pro no bis in ter ce de pro

33

S no bis ad Do mi num Je su Chri stum. Rall

Cont. no bis ad Do mi num Je su Chri stum. Rall

T no bis ad Do mi num Je su Chri stum. Rall

B no bis ad Do mi num Je su Chri stum. Rall

37

S

Cont.

T

B