

Tota Pulchra

L. Perosi

Soprano *p*

Contralto

Tenore

Basso

To ta pul chra es Ma ri a! et ma —

To ta pul chra es Ma ri a! et ma —

To ta pul chra es Ma ri a! et ma —

To ta pul chra es Ma ri a! et ma —

S 4

Cont.

T

B

— cu la o ri gi na lis non est in

— cu la o ri gi na lis non est in

— cu la o ri gi na lis non est in

— cu la o ri gi na lis non est in

Tota Pulchra

mf

S te tu glo ri a Je ru sa lem

Cont. te tu glo ri a Je ru sa lem

T te tu glo ri a Je ru sa lem

B te tu glo ri a Je ru sa lem

II

S tu lae ti ti a J sra el tu ho no

Cont. tu lae ti ti a J sra el tu ho no

T tu lae ti ti a J sra el tu ho no

B tu lae ti ti a J sra el tu ho no

14

S tu lae ti ti a J sra el tu ho no

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

Cont. tu lae ti ti a J sra el tu ho no

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

T tu lae ti ti a J sra el tu ho no

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

B tu lae ti ti a J sra el tu ho no

ri fi cen ti a po pu li no stri tu ad vo

Tota Pulchra

3

18

S ca ta pec ca to rum O Ma ri —

Cont. ca ta pec ca to rum O Ma ri —

T ca ta pec ca to rum

B ca ta pec ca to rum

24

S a O Ma ri — a Vir go

Cont. a O Ma ri — a Vir go

T O Ma ri a! — O Ma ri — a Vir go

B O Ma ri a! — O Ma ri — a Vir go

27

S pru den tis si ma ma ter cle men tis si

Cont. pru den tis si ma ma ter cle men tis si

T pru den tis si ma ma ter cle men tis si

B pru den tis si ma ma ter cle men tis si

Tota Pulchra

4

30

S

ma o ra pro no bis in ter ce de pro

Cont.

ma o ra pro no bis in ter ce de pro

T

ma o ra pro no bis in ter ce de pro

B

ma o ra pro no bis in ter ce de pro

33

Rall

S

no bis ad Do mi num Je su Chri _____ stum. _____

Rall

Cont.

no bis ad Do mi num Je su Chri _____ stum. _____

Rall

T

no bis ad Do mi num Je su Chri _____ stum. _____

Rall

B

no bis ad Do mi num Je su Chri _____ stum. _____

37

S

Cont.

T

B