

Lodate Dio

J. S. Bach

Soprano

Lo da te Di o, schie re be a te del cie lo. Lo da te

Alto

Lo da te Di o, schie re be a te del cie lo. Lo da te

Tenor

Lo da te Di o, schie re be a te del cie lo. Lo da te

Bass

Lo da te Di o, schie re be a te del cie lo. Lo da te

7

S

Di o gen ti di tut ta la ter ra. Can ta te a Lui, che l'u ni

A

Di o gen ti di tut ta la ter ra. Can ta te a Lui, che l'u ni

T

Di o gen ti di tut ta la ter ra. Can ta te a Lui, che l'u ni

B

Di o gen ti di tut ta la ter ra. Can ta te a Lui, che l'u ni

Lodate Dio

2
14

S
ver so cre ò, som ma sa pien za e splen do re. Lo da te Di___ o,

A
ver so cre ò, som ma sa pien za e splen do___ re. Lo da te Di o,

T
8
ver so cre ò, som ma sa pien za e splen do___ re. Lo da te Di___ o,___

B
ver so cre ò, som ma sa pien za e splen do re. Lo da te Di___ o,

21

S
Pa dre che do na o gni be ne. Lo da te Di___ o, ric co di___

A
Pa dre che do na___ o gni be ne. Lo da te Di o, ric co di

T
8
Pa dre che do na o gni be___ ne. Lo da te Di___ o,___ ric co di

B
Pa dre che do na o gni be ne. Lo da te Di___ o, ric co di

27

S
gra zia e per do no. Can ta___ te a Lui, che tan to gli uo mi ni a mò,

A
gra zia e per do no. Can ta te.a Lui, che tan to___ gli uo ni mò,

T
8
gra zia e do___ no. Can ta te.a Lui, che tan to gli uo ni mò,

B
gra zia e do no. Can ta te.a Lui, che tan to___ gli uo ni mò,

Lodate Dio

3

34

S da da re l'U ni co Fi glio. Lo da te Di o, u no e

A da da re l'U ni co Fi glio. Lo da te Di o, u no e

T da da re l'U ni co Fi glio. Lo da te Di o, u no e

B da da re l'U ni co Fi glio. Lo da te Di o, u no e

40

S tri no Si gno re. Lo da te Di o, me ta e pre mio de i buo ni.

A tri no Si gno re. Lo da te Di o, me ta e pre mio de i buo ni.

T tri no Si gno re. Lo da te Di o, me ta e pre mio dei buo ni.

B tri no Si gno re. Lo da te Di o, me ta e pre mio dei buo ni.

47

S Can ta te a Lui, sor gen te d'o gni bon tà, per tut ti.i se co li.

A Can ta te a Lui, sor gen te d'o gni bon tà, per tut ti.i se co li.

T Can ta te a Lui, sor gen te d'o gni bon tà, per tut ti.i se co li.

B Can ta te a Lui, sor gen te d'o gni bon tà, per tut ti.i se co li.

54

The image shows a musical score for four voices: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It begins at measure 54. The Soprano part starts with a quarter note G4. The Alto and Tenor parts start with a dotted quarter note G3, which is tied to a quarter note G3 in the following measure. The Bass part starts with a half note G2. All four parts end with a quarter note G4, which is marked with a fermata. The lyrics 'men.' are written below the notes in the second measure.

S
A
T
B

A
A
A
A

men.
men.
men.
men.