

Vespro alla B. Vergine

C. Monteverdi
(1567 - 1643)

Soprano 1 *f* Do mi

Soprano 2 *f* Do mi

Alto *f* Do mi

Tenor 1 De us, in ad iu to ri un me um in tén de. *f* Do mi

Tenor 2 *f* Do mi

Bass *f* Do mi

7

S 1 ne ad ad iu van dum me fe sti na.

S 2 ne ad ad iu van dum me fe sti na.

A ne ad ad iu van dum me fe sti na.

T 1 ne ad ad iu van dum me fe sti na.

T 2 ne ad ad iu van dum me fe sti na.

B ne ad ad iu van dum me fe sti na.

Vespro alla B. Vergine

2
15

S1
Glo ri a Pa tri, et Fi li

S2
Glo ri a Pa tri, et Fi li

A
Glo ri a Pa tri, et Fi li

T1
Glo ri a Pa tri, et Fi li

T2
Glo ri a Pa tri, et Fi li

B
Glo ri a Pa tri, et Fi li

23

S1
o, et Spi ri tu i San cto:

S2
o, et Spi ri tu i San cto:

A
o, et Spi ri tu i San cto:

T1
o, et Spi ri tu i San cto:

T2
o, et Spi ri tu i San cto:

B
o, et Spi ri tu i San cto:

31

S 1
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

S 2
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

A
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

T 1
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

T 2
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

B
Si cut e rat in prin ci pi o, et nunc et

39

S 1
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

S 2
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

A
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

T 1
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

T 2
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

B
sem per, et in sae cu la sae cu lo rum. A

Vespro alla B. Vergine

4

47

S 1
men. Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu _____

S 2
men. Al le _____ ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu _____

A
men. Al le _____ ia, al le lu ia, al le lu ia, _____ le lu

T 1
men. Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu

T 2
men. Al le lu ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu

B
men. Al le _____ ia, al le lu ia, al le lu ia, al le lu

53

S 1
ia, al _____ le lu ia. _____

S 2
ia, al _____ le lu ia. _____

A
ia, al _____ le lu ia. _____

T 1
ia, al _____ le lu _____ ia. _____

T 2
ia, al _____ le lu ia. _____

B
ia, al _____ le lu ia. _____